

Brudmarsch efter Såg Lars Henriks, Dala-Järna, spelad vid ett bröllop 1859,
 upptecknad av Karl Sporr efter Gustaf Florell 1846-1913,
 Kungsberg, Järbo, Gästrikland, född i Rundbohöjden, Hjulsjö, Örebro län
 Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

936. BRÖLLOPSMARSCH

efter Såg Lars Henriks från Järna

$\text{♩} = 96$

Båda repriserna i denna marsch ha tolv takter. I sista reprisen har en takt inskjutits — den femte — som troligen ej från början tillhört densamma. I stället har en annan takt utelämnats i slutet — den tredje i första reprisen, från slutet räknat. Sista delen av andra reprisen är nämligen en upprepning av första reprisens slut. Restituerad, skulle reprisen få detta utseende:

Lars Åhs spelar samma marsch på ett från Florell ganska avvikande sätt, med fjorton takter i varje repris. Båda varianterna äro komna från Järna, men förskriva sig från olika spelmän. Jämför Lars Åhs n:r 446, h. II.

Florell hörde marschen första gången år 1859 på ett bröllop. (O. A.)